

ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΗΣ**ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Του ΝΠΔΔ “ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ” (ΞΕΕ), που εδρεύει στην Αθήνα, οδό Σταδίου αρ. 24, ΑΦΜ 090002296, ΔΟΥ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του **Αλέξανδρο Βασιλικό**.

ΠΡΟΣ

1) Τον Οργανισμό Συλλογικής διαχείρισης “**ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**” ,που εκπροσωπεί συνθέτες και στιχουργούς, εδρεύει στην Αθήνα, οδό Κοραή 3 και εκπροσωπείται νόμιμα.

2) Την **ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ (Ε.Υ.Ε.Δ.)**, ,που εκπροσωπεί συνθέτες και στιχουργούς, εδρεύει στο Μαρούσι ,οδό Σάμου 53 και εκπροσωπείται νόμιμα.

3) Τον **Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας "ΟΠΙ"** , νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου που εδρεύει στην Αθήνα ,οδό Μετσόβου 5 και εκπροσωπείται νόμιμα.

κοινοποιούμενη και στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως νόμιμα εκπροσωπείται .

Όπως γνωρίζετε, είμαστε Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, θεσμικός σύμβουλος της Πολιτείας με μέλη μας όλα τα ξενοδοχεία και κάμπινγκ που λειτουργούν στη χώρα με νόμιμη άδεια . Σκοπός μας είναι η μελέτη, υπόδειξη και εφαρμογή κάθε μέτρου που συντελεί στην ανάπτυξη της ξενοδοχειακής βιομηχανίας της χώρας, η συμβουλευτική στήριξη των μελών μας σε θέματα οικονομικά, νομικά και εργασιακά, η συνεργασία του ξενοδοχειακού κλάδου με άλλους τομείς της ελληνικής οικονομίας, η προάσπιση των συμφερόντων των μελών μας κλπ.

Για την εκπλήρωση των σκοπών μας και την καλώς εννοούμενη εξυπηρέτηση των μελών μας, αλλά και προς εφαρμογή του νόμου, στο παρελθόν συνάψαμε μνημόνια συνεργασίας με Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης , προς ρύθμιση της οφειλόμενης από τα μέλη μας αμοιβής στους Οργανισμούς που διαχειρίζονται πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα από την δημόσια εκτέλεση στα Ξενοδοχεία , έργων που προστατεύονται από τον νόμο (συμβάσεις με ΑΘΗΝΑ στις 5/4/2011, με ΑΕΠΙ στις 14/4/2011 και ΔΙΟΝΥΣΟΣ-ΕΡΑΤΩ-ΑΠΟΛΛΩΝ-GRAMMO στις 15/11/2011).

Μεταξύ άλλων δικαιωμάτων που κατέβαλαν τα μέλη μας, κατέβαλαν και στην ΑΕΠΙ για τα δικαιώματα συνθετών και στιχουργών. Ως γνωστόν, το 2018 ανακλήθηκε η άδεια της ΑΕΠΙ και ανατέθηκε στον 3ο από εσάς ΟΠΙ, η διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των δικαιούχων και

ειδικότερα στην δεύτερη από εσάς Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης δικαιωμάτων της παρ. 3 του άρθρου 11 του π.δ/τος 311/1994 και του άρθρου 51 Α του ν. 4481/2017.

Τα προβλήματα λειτουργίας της ΑΕΠΙ οδήγησαν πολλά μέλη της στην αποχώρηση τους και στην ένταξή τους στην 1η από εσάς, η οποία διατείνεται στην ιστοσελίδα της ότι **“εκπροσωπεί πλέον έναν σημαντικό αριθμό του Ελληνικού μουσικού ρεπερτορίου, καθώς και τη συντριπτική πλειοψηφία του διεθνούς ρεπερτορίου, μεταξύ του οποίου και όλο το Αγγλοαμερικανικό ρεπερτόριο.** Έτσι, ο Οργανισμός μας, με την υποστήριξη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης CISAC και την αρωγή από τους συνεργαζόμενους διεθνείς Οργανισμούς, καθίσταται ένας φορέας μακράς πνοής για το ελληνικό και το ξένο ρεπερτόριο, καθώς και μια ολοκληρωμένη πρόταση, όσον αφορά την Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης, απαραίτητη για όλες τις επιχειρήσεις της χώρας που χρησιμοποιούν μουσική στις εγκαταστάσεις τους και επιθυμούν να λειτουργούν σύννομα.”. Μάλιστα, στις κατ’ ιδίαν επικοινωνία της 1ης από εσάς με τα μέλη μας, ισχυρίζεστε ότι αντιπροσωπεύετε το 80% των συνθετών και στιχουργών των μεταδιδόμενων από τις επιχειρήσεις των μελών μας έργων.

Ταυτόχρονα και η 2η από εσάς, διατείνεται ότι **“εκπροσωπεί πάνω από 14.500 Έλληνες δημιουργούς (συνθέτες και στιχουργούς), κληρονόμους, μεγάλους πολυεθνικούς και Έλληνες Εκδότες μουσικής και τη συντριπτική πλειοψηφία των αλλοδαπών Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης”** (δείτε το από 02.07.2018 Δελτίο τύπου). Μάλιστα, στις κατ’ ιδίαν επικοινωνίες εκπροσώπων της 2ης από εσάς με τα μέλη μας, ισχυρίζεστε ότι αντιπροσωπεύετε το 80% των συνθετών και στιχουργών των μεταδιδόμενων έργων !

Έτσι, η 1η και η 2η από εσάς, κατά τους ισχυρισμούς σας εκπροσωπεύετε ο ένας “το σύνολο” και ο άλλος “την συντριπτική πλειοψηφία” του παγκόσμιου ρεπερτορίου , το οποίο συμποσούται στο αδύνατον να υπάρχει μαθηματικά ποσοστό του 160% ! Ακολούθως, κάθε ένας από εσάς, αξιώνει να καταβληθεί από τα μέλη μας μια αμοιβή, με βάση ένα αυθαίρετο αμοιβολόγιο , αφού είναι προφανές, ότι σε κανένα από τα δύο αμοιβολόγια δεν έχει ληφθεί υπ όψιν όσα ο νόμος επιβάλλει και ιδίως το ποσοστό του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου, αφού αυτό αμφισβητείται σφόδρα από εσάς τους ίδιους . Τα παραπάνω έχουν σαν συνέπεια, να επιβεβαιώνεται η καχυποψία ότι δεν υπάρχει διαφάνεια ως προς τα κριτήρια που χρησιμοποιήσατε για να καθορίσετε το ύψος των αμοιβολογίων σας . Επιπλέον, κανείς από εσάς δεν τεκμηριώνει με στοιχεία όπως οφείλει να πράξει, ει μη μόνο με ανέξοδα λόγια , ότι τα αμοιβολογία σας αντικατοπτρίζουν το όφελος που προκύπτει για τις επιχειρήσεις των μελών μας από την χρήση του έργου των μελών σας και ότι είναι προϊόν μελέτης αντίστοιχων τιμοκαταλόγων άλλων Οργανισμών στο εξωτερικό.

Επειδή απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάπτυξη και την προώθηση της επιχειρηματικότητας είναι η έγκαιρη και ξεκάθαρη γνώση των δαπανών που θα κληθεί να καταβάλει κάθε επιχειρηματίας, προκειμένου να καθορίσει την τιμολογιακή του πολιτική.

Επειδή στο χώρο των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων η κατάσταση είναι με υπαιτιότητα και του 3ου από εσάς, γενικώς χασοτική, αλλά ειδικά στον χώρο του πνευματικού δικαιώματος συνθετών και στιχουργών είναι τραγελαφική, όταν ο 1ος από εσάς ισχυρίζεται ότι εκπροσωπεί το 80% των δικαιούχων και η δεύτερη από εσάς, άλλο ένα 80% των δικαιούχων, ήτοι δικαιούχοι 160% ! και τα μέλη μας βρίσκονται σε αδυναμία να κατανοήσουν σε ποιόν πρέπει να καταβάλουν, τι πρέπει να καταβάλουν και γιατί να το καταβάλουν.

Επειδή πρέπει να καθοριστεί ενιαίο διαφανές και τεκμηριωμένο αμοιβολόγιο και ενιαία είσπραξη όσον αφορά τα δικαιώματα συνθετών και στιχουργών, τα οποία σήμερα είναι διασπασμένα με ευθύνη σας επί ζημία όχι μόνο των μελών μας αλλά και των μελών σας, αφού οι αμοιβές εμπεριέχουν και περιττά διαχειριστικά έξοδα εξ αιτίας της αναίτιας ύπαρξης δυο δικαιούχων, τα οποία καταλήγουν σε τρίτους αντί να ωφελούνται οι πραγματικά δικαιούχοι.

Επειδή ο 3ος από εσάς Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας παρ' ότι εκ του νόμου και του καταστατικού του εποπτεύει τη λειτουργία του συστήματος προστασίας των δημιουργών και διαφυλάσσει τα δικαιώματα των χρηστών και του κοινού και εξισορροπεί τα συμφέροντα τομέων που άπτονται ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, συμβάλλοντας στην προαγωγή της δημιουργικότητας και του πολιτισμού, έχει καταστεί μέρος του προβλήματος και οφείλει να παρέμβει για την επίλυσή του, πολύ περισσότερο που εάν δεν διευθετηθεί το πρόβλημα της δικαιούμενης αμοιβής, τα μέλη μας ανυπαίτιως θα κινδυνεύουν με άσκηση ποινικών διώξεων σε βάρος τους.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Διαμαρτυρόμαστε εντονότατα για τα παράνομα, αυθαίρετα και ατεκμηρίωτα αμοιβολόγια του 1ου και της 2ης από εσάς και ζητάμε από την 3η από εσάς, να καθορίσει όπως οφείλει, εντός των επομένων δέκα πέντε ημερών το αργότερο από σήμερα, ημέρα και ώρα συνάντησης στα γραφεία της όλων των εμπλεκομένων δικαιούχων στο πνευματικό δικαίωμα των συνθετών και στιχουργών, προκειμένου να καθοριστεί ενιαίο διαφανές και τεκμηριωμένο αμοιβολόγιο και ενιαία είσπραξή του.

Διαφορετικά και σε περίπτωση αποτυχίας εύρεσης κοινά αποδεκτής λύσης και έως τον δικαστικό καθορισμό του ποσοστού συμμετοχής καθενός εκ των δύο πρώτων από εσάς στο όφελος των μελών μας εκ της χρήσης του ρεπερτορίου των μελών σας, σας δηλώνουμε ότι θα υποδείξουμε στα μέλη μας προς εξόφληση της αμοιβής που δικαιούνται οι πνευματικοί δημιουργοί και συμμόρφωσή τους με τις εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, να καταθέτουν στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, όποιο ποσό κατέβαλαν έως σήμερα στην ΑΕΠΙ.

Με τη επιφύλαξη κάθε εν γένει δικαιώματός μας, αρμόδιος δικαστικός επιμελητής να επιδώσει νόμιμα την παρούσα σε εκείνους προς τους οποίους απευθύνεται προς γνώση τους και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντας ολόκληρη την παρούσα στο επιδοτήριό του.

Αθήνα, 11 Δεκεμβρίου 2018

Ο Πληρεξούσιος Δικηγόρος